



# Anbefalinger til sommerens bedste læseoplevelser 2023

# SKØNLITTERATUR



VIBEKE ANBEFALER  
OLAV HERGEL:  
JEG HUSKER  
DAGEN SOM LYS

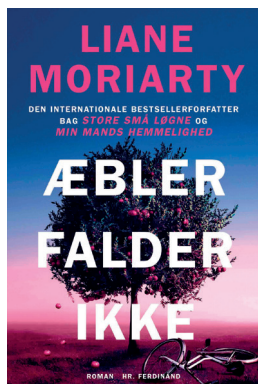
Selvbiografisk roman, der først følger Hergels mor, Benedicte. Hendes liv er tidligere beskrevet – ægteskabet med Louisianas stifter Knud W. Jensen, som gjorde hende til del af kultureliten, og hendes forhold til Karen Blixen og forfatteren Thorkild Bjørnvig. Med sidstnævnte indleder hun et besættende kærlighedsforhold, som bliver styrende for hendes vej i livet, til hun begår selvmord, da sønnen Olav er 16 år.

Romanen beskriver, hvordan Olav og lille-søsterens barndom har været. Gode tider med en smuk, feteret og nærværende mor, men også den lurende frygt for tegnene på, at hun er på vej ind i tavshed og depression. Denne evindelige frygt får Olav til at lide af tvangshandlinger, for måske sker det forfærdelige ikke, hvis han kan nå at løbe op ad første trappeløb inden hoveddøren smækker?

Disse tvangshandlinger har fulgt ham

gennem hele livet, og han reflekterer over sammenhængen med sin opvækst, moderens sygdom og de valg han har taget igennem sit liv.

Smuk og bevægende roman, som giver et indblik i, hvordan det er at leve med den temmelig tabubelagte lidelse OCD.

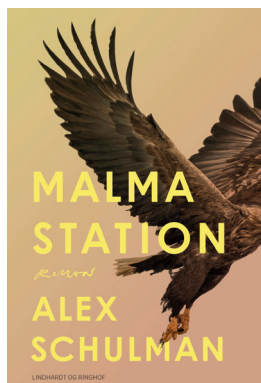


VIBEKE ANBEFALER  
LIANE MORIARTY:  
ÆBLER FALDER IKKE

På overfladen ser alt helt perfekt ud i Joy og Stan Delaneys liv. De har holdt sammen igennem halvtreds års ægteskab, opbygget et berømt tennisakademi og både de og de fire børn har udvist store talenter på tennisbanen. Salget af akademiet gør, at de kan se frem til en behagelig pension. Men en sen aften ringer en ung pige, Savannah, på deres dør, og da Joy først lader hende overnatte og siden kaster mere og mere af sin kærlighed på hende, begynder facaden at krakelere. Da Joy forsvinder

ud i det blå, vælter familiehemmeligheder og frygtelige sandheder ud ad skabene, og truer med at vælte familien omkuld.

Australske Liane Moriarty er som altid supergod til at opbygge en fortælling, hvor der kradses godt og grundigt i (lidt for) polerede overflader.



EVA ANBEFALER  
ALEX SCHULMAN:  
MALMA STATION

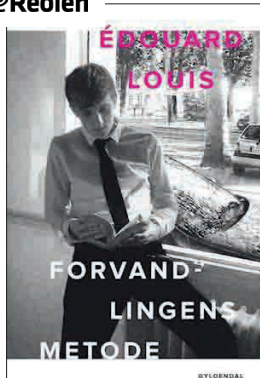
Tre personer foretager en togrejse op igennem Sverige til Malma station, men i tre forskellige tidsperioder. Det er lille Harriet med sin far og urnen med resterne af hendes kælekanin Ninen i 1970'erne. Det er Harriet som voksen med ægte- manden Oskar i tiden efter terrorangrebet 11. september og det er Yana i nutiden, en ensom og overvægtig kvinde, som er datter af Harriet og Oskar. Således hænger fortællingens personer sammen med Harriet som den gennemgående figur.

Man fornemmer en følelse af svigt og familiehemmeligheder hos alle personerne. Harriets forældre skal skilles og hun overhører en samtale mellem dem, hvor de aftaler at dele børnene, men begge ønsker hendes søster Amelia. Det gør hende som voksen både uberegnelig og løgnagtig. Oskar og Harriet er midt i en parforholdskrise og historien om deres første romantiske møde, viser sig at være en løgn. Yana så som barn sin mor kysse en fremmed mand i et svømmehalscafé, og senere forsvinder moderen fra den ene dag til den anden.

Schulman har i alle sine romaner et skarpt blik for barnets måde at se verden på, ligesom den svenske ødegård ved en skovsø også spiller en vigtig rolle. Bogen er som et puslespil, hvor brikkerne langsomt falder på plads.

# SKØNLITTERATUR

@Reolen



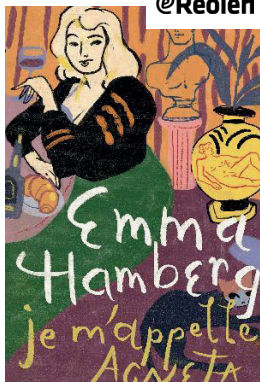
VIBEKE ANBEFALER  
ÉDOUARD LOUIS:  
FORVANDLINGENS  
METODE

Historien om Eddie Bellegueles forvandling til Édouard Louis er efterhånden velkendt, og et vigtigt bidrag i den litteratur om klasseskel, som vi herhjemme ser bl.a. Glen Bech og Thomas Korsgaard beskrive i disse år.

Også i Forvandlingens metode kredses der om opvæksten i en fattig, nordfransk provins, hvor racisme, homofobi, alkoholisme, arbejdsløshed og modstand mod eliten hersker. Forholdet til forældrene er skidt og Eddie/Édouards eneste mål er at stige opad mod rigdom og berømmelse. Beskrivelsen af hans transformation og målrettede jagt på at stige opad i samfundet ved konstant at aflure, hvordan andre taler, opfører sig, hvad de spiser, drikker og læser er ganske hjerteskræende. Og hans refleksioner over de venskaber – og nok også en del selvrespekt – han må ofre undervejs giver også en klump i halsen.

Man kan vel sige, at projektet er lykkedes, rig og berømt er han i hvert fald blevet i en ganske ung alder. Om han er helt oprigtig lykkelig tvivler jeg mere på – undervejs i læsningen havde jeg flere gange lyst til at give ham et kram og forsikre ham om, at han er god nok lige som han er. Læs den selv, men giv den også til et ungt menneske, som er i gang med at finde sin vej i livet.

@Reolen



VIBEKE ANBEFALER  
EMMA HAMBURG:  
JE M'APPELLE  
AGNETA

Hyggelig feel-goodroman for alle midt i livet (+/-).

Agnetas børn er flyttet hjemmefra og kontakten til dem foregår nu mest via pengeoverførsler på Mobilepay. Hendes mand klarer sin midtlivskrise ved at leve efter et skrappt sundhedsregime, der betyder ja til chiagrød, cykling og kolde havbade, men nej til vin og smør på brødet. Da hun i avisen ser et stillingsopslag om

hjælp til en dreng bosiddende i Provence, søger hun jobbet – og får det naturligvis. Ankomsten til Frankrig viser det sig, at autooversættelsen af stillingsbeskrivelsen har fejlet lidt, for det er i virkeligheden en begyndende dement, excentrisk og homoseksuel ældre herre, som har behov for en hushjælp. Første tanke er selvfølgelig at stikke halen mellem benene og vende tilbage til det konforme og halvkedelige liv i Sverige. Men inden hun når at finde en afgang tilbage, begynder stemningen i den sydfranske landsby at krybe ind på hende, og snart er livet fyldt med latter, nye venskaber, dans og fuldfede franske oste. Den lokale kroer viser sig også at være en større livsnyder end klidspisende Magnus derhjemme...

Der kommer mange feel-goodromaner i disse år, men jeg synes bestemt, at denne er i den rigtig gode ende,

@Reolen



LONE ANBEFALER  
KERSTIN EKMAN:  
ULVESPRING

Den pensionerede forstkandidat Ulf, lever med sin kone Inga i en svensk skov. Dagen før hans 70 års fødselsdag går Ulf ud i skoven for at være lidt alene.

Her møder han en ulv, og dette møde bliver skelsættende for ham.

Han begynder at reflektere over hele sit liv, alle de dyr, han har skudt, og de store skovarealer, han har tæmmet i sit arbejde som forstkandidat.

Det er en dejlig, lavmælt og livklog bog, som ikke kun handler om naturen, men også om et smukt ægteskab mellem Ulf og Inga.

Kerstin Ekman forstår virkelig at skrive, så man som læser bliver meget berørt af denne fortælling.

Findes på eReolen

# SKØNLITTERATUR

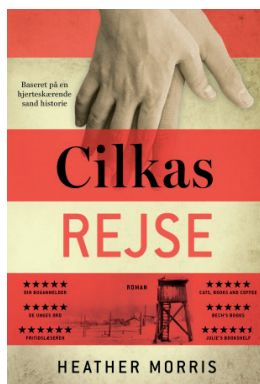
Australske Heather Morris har skrevet tre gribende romaner med afsæt i 2. Verdenskrig. De er alle baseret på virkelige hændelser, nogle af personerne har levet i virkeligheden, andre er opdigtede



EVA ANBEFALER  
HEATHER MORRIS:  
TATOVØREN FRA  
AUSCHWITZ

Jødiske Lale Sokolov deporteres til Auschwitz i april 1942. Efter få måneder i lejren, bliver han ramt af tyfus, men overlever og bliver leder af lejrens tatovørhold. Det giver ham mulighed for et leve et liv med privilegier som mere mad, bedre soveforhold og større bevægelsesfrihed end de andre fanger. Dette udnytter han til at hjælpe andre. Da han en dag i sommeren 1942 tatoverer nummeret 34902 ind i armen på den unge Gita, forelsker de sig i hinanden og det lykkes dem, at smugle breve frem og tilbage og mødes i hemmelighed. Lale og Gita genforenes efter krigen og flytter til Australien, men først efter Gi-

tas død i 2003, åbner Lale for sin skam og smerte over at have overlevet ved at udføre et stykke arbejde for nazisterne. Bogens kærlighedshistorie står i skærende kontrast til lejrens sult, kulde, sygdom og myrderier. Der er skrevet mange bøger om 2. verdenskrig, men det er de personlige historier, der gør det største indtryk.



EVA ANBEFALER  
HEATHER MORRIS:  
CILKAS REJSE

16-årige Cilka Klein kommer til Auschwitz-Birkenau i 1942, hvor hun overlever ved at blive lejrkommandantens elskerinde. Da russerne befrier lejren, anklages hun for at have samarbejdet med fjenden, for prostitution og spionage og idømmes 15 års strafarbejde i en af de frygtede Gulag-lejre i Sibirien. Nu venter nye prøvelser med kulde, sult, hårdt arbejde og overgreb, men endnu engang er Cilka en overlever. Hun får arbejde på hospitalet og senere som ambulanceredder og hendes forbedre-

de arbejdsvilkår skaffer hende både venner og fjender blandt de andre kvinder. I 1955 kan Cilka endelig vende tilbage til Slovakiet med en mand, hun har truffet i lejren. Bogen er en selvstændig efterfølger til ”Tatovøren fra Auschwitz”, hvor tatovøren Lale Solokov mødte hende og senere beskrev hende som ”det tapreste menneske jeg har mødt”.



EVA ANBEFALER  
HEATHER MORRIS:  
TRE SØSTRE

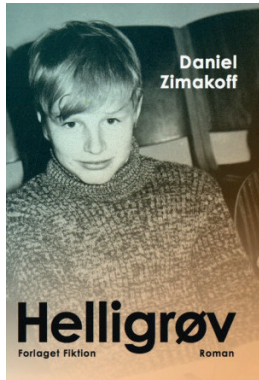
De tre jødiske søstre Cibi, Livia og Magda har som helt små piger lovet deres far altid at holde sammen og passe på hinanden. I 1942 sendes 19-årige Cibi og 15-årige Livia til Auschwitz, hvor de gennemlever helvede på jord og bl.a. ser deres mor og bedstefar gå i døden. På grund af stor viljestyrke fra især Cibis side og ved at holde sig på god fod med de andre i lejren, overlever de rædslerne og den efterfølgende døds-march i krigens sidste vinter,

nu med følgeskab af Magda. Efter krigen emigrerer de til Palæstina sammen med tusindvis af andre jøder, hvor de alle får deres egen familie.

De tre søstre er virkelige personer, som her får fortalt deres smertefulde, men også livsbekræftende historie. De blev alle et godt stykke op i 90'erne og et efterskrift viser billeder af dem og deres familier. Det er en rystende og velskrevet fortælling, som også gør ondt undervejs.

Alle tre titler findes på [@Reolen](#)

# SKØNLITTERATUR



EVA ANBEFALER  
DANIEL ZIMAKOFF:  
HELLIGRØV

Dan vokser op i en lille lejlighed i Tingbjerg som nr. 8 ud af 10 børn. Hans forældre er med i den religiøse bevægelse ”Smiths venner”, med rødder i Brunstad i Norge, hvortil familiens årlige ferietur går. Barndommen er præget af bordbøn, ingen TV eller biografure og endefulde med træbøjlen, når Dan og hans brødre laver ulykker. Og det sker tit, f.eks. da de sætter ild til en bunke juletræer i gården, så brandvæsnet rykker ud.

Dan er splittet mellem to verdener; det religiøse hjem, hvor han ikke er hellig nok og skolen, hvor han bliver mobbet for at være en helligrøv. En skøn scene er, da en rødmende Dan må vise lærerinden en seddel fra sin mor, som fritager ham for den ene times seksualundervisning, hvor han så må stå udenfor døren. Som teenager bliver Dans interesse for menigheden udskiftet med udborede knallerter, alkohol og ikke mindst piger, som han har stor

succes hos. Vi følger ham fra han er 6-17 år og efter realeksamen flytter hjemmefra. Bogen, som er autofiktion, er til trods for de lidt barske beskrivelser meget humoristisk og man fornemmer, at der især fra Dans mor er en stor kærlighed til de mange børn. Daniel Zimakoff har skrevet over 100 bøger, de fleste for børn og unge, og modtaget en masse priser.

@Reolen



LONE ANBEFALER  
MAREN UTHAUG:  
11 %

Dette er en vild fremtidsroman, og den minder ikke om noget andet, jeg har læst. I den nye tid har kvinderne taget magten over mændene og dannet et matriarkat. Der er kun 11 % mænd tilbage, de er chippet og medicineret, så de kan bruges til avl og seksuel fornøjelse. De gamle fir-kantede bygninger er i færd med at blive nedbrudt af rotter, og de bliver erstattet med ny runde beboelser, som er i pagt med naturen. Der er dog nogle, som stadig



lever i slummen i de gamle bygninger. Det er heksen Medea, som er slangeopdrætter. Hun bliver opsøgt af præsten Wicca, som har brug for en slange. Medea bærer på en hemmelighed, hun skjuler nemlig en dreng i klostret. En dag er drengen væk, og så begynder jagten på at finde ham igen. Det er en spændende og provokerende bog, og den giver i den grad stof til eftertanke omkring emner som kønsroller, seksualitet og naturen.

Grace har ikke en brugbar anbefaling med sig, men Mrs. Weatherford hjælper hende med et midlertidigt job i en gammel boghandel, der er drevet af sure gamle Mr. Ewans. Men efterhånden bliver Grace grebet af bøgerens verden og hverdagen i den gamle boghandel. Hun kommer ind på livet af Mr. Ewans, og hun kommer til at kende mange af de faste kunder. Men krigen nærmer sig og snart må de unge mænd afsted som soldater, og det er op til kvinderne at få hverdagen til at fungere. Det er en virkelig fin og rørende historie om at holde sammen, kæmpe og holde fast i alle de små ting, der giver lidt lys og håb i tilværelsen. Og når det hele brænder på, så må man gerne forsvinde lidt ind i bøgerens verden.

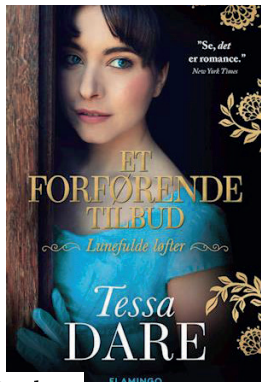
@Reolen



ELSE MARIE ANBEFALER  
MADLINE MARTIN:  
DEN SIDSTE  
BOGHANDEL I LONDON

Bogen foregår i London op til og under 2. verdenskrig, hvor den unge Grace ankommer til storbyen sammen med veninden Viv. Grace har mistet sin mor og får, sammen med veninden mulighed for at bo hos moderens barndomsveninde Mrs. Weatherford. De to unge kvinder håber på, at London byder på fest og farver, og Viv får straks arbejde i et smart stormagasin.

# SKØNLITTERATUR



@Reolen

ELSE MARIE ANBEFALER  
TESSA DARE:  
SERIEN LUNEFULDE  
LØFTER

”Lunefulde løfter” er tre hede og underholdende romancefortællinger.

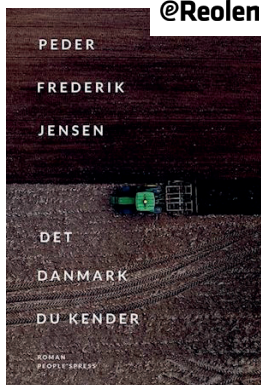
Vi befinder os i 1800-tallets London, hvor der er storslåede fester, lækker mad, smagfuld vin, masser af drama, kloge og smukke kvinder og tiltrækkende mænd. Tre bøger med den samme omgangskreds.

Vi lægger ud med hertugen af Ashbury og syersken Emma, der indgår et fornuftsægteskab. De kan på ingen måde udstå hinanden, men tjenestefolkene håber, at det ændrer sig undervejs. Og langsomt begynder der at ske ændringer - både hos Ashbury og Emma.

Efterfølgende er det hertug Chase Reynard, der har brug for hjælp til at opdrage de to piger, han er blevet væрге for – og selvfølgelig slår det gnister mellem hertugen og den noget utraditionelle barnepige, Alexandra, som han hyrer. Til sidst er der den dyregladede Lady

Penelope, der får en ny nabo, som hun er alt andet end glad for ... i hvert fald til at starte med, men mon ikke de nok skal finde et passende kompromis.

Det er tre historier der bygget op over samme model. Mand og kvinde starter med at afsky hinanden, men undervejs vækker de alligevel hinandens interesse og begær. Det er ikke stor kunst, ej heller videre nytænkende, men bestemt underholdende – og lige til en solrig sommerdag på terrassen eller stranden.



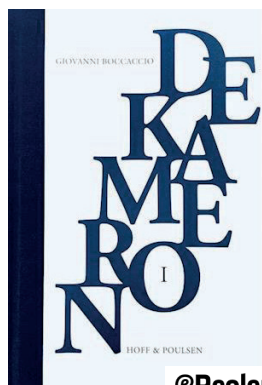
@Reolen

NIELS ANBEFALER  
PEDER FREDERIK JENSEN:  
DET DANMARK  
DU KENDER

Dramatisk samtidsroman om stigende sociale kontraster i 10'erne. Vi følger Morten Jørgensen, en socialdemokratisk borgmester på spring til Danmarks kommende regering. Men hans privatliv er et stort rod, han vakler mellem sin kone og sin elskerinde. En nat påkører han det unge postbud

Niels i beruset tilstand. Niels kommer fra samfundets bund og drømmer om en karriere i forsvaret. Bilulykken bliver skelsættende for dem begge.

En rigtig velskrevet og tankevækkende fortælling om den ulighed, der er i Danmark, tilliden til det politiske system som vi kender det og forskellige samfundslag.



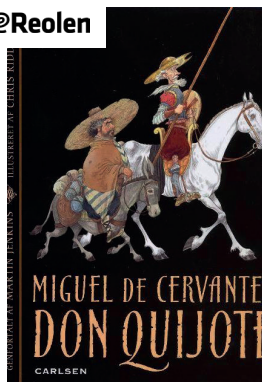
@Reolen

KASPER ANBEFALER  
GIOVANNI BOCCACCIO:  
DEKAMERON

Dekameron er den italienske forfatter Boccaccios verdensberømte fortællekreds fra år 1351, verdens første novellesamling. Vi befinder os i Firenze i 1348, og pesten hærger. En lille gruppe på 10 unge mennesker søger tilflugt på et landsted uden for byen, og her får de tiden til at gå ved at fortælle hinanden historier. Det er disse historier, der udgør Dekameron: fortællinger om venskab, kærlighed, heltemod, utroskab, forræderi, bedrag og hævn, vi er hele det menneskelige register igennem,

men frem for alt er historierne utroligt underholdende.

@Reolen



KASPER ANBEFALER  
MIGUEL DE CERVANTES:  
DON QUIJOTE

Don Quijote er Miguel Cervantes' store mesterværk om den stakkels adelsmand, der efter at have forlæst sig på ridderromancer drager ud i verden for at vinde hæder og berømmelse. På sin gamle hest Rosinante går han til kamp mod vindmøller og andre fantasifostre, altid ledsaget af sin trovæbner Sancho Panza. På trods af at romanen har rundet de 400 år, er dens humor stadig lige så skarp og morsom, som da den blev skrevet. En klassiker, som alle burde unde sig selv at læse.

# SKØNLITTERATUR



@Reolen

ELSE MARIE ANBEFALER  
FREYA SAMPSON:  
MIT HJERTES BIBLIOTEK

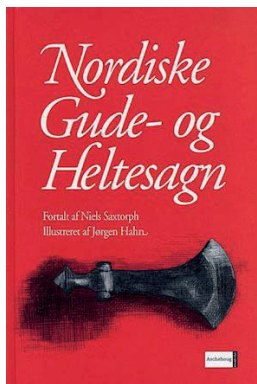
Dine biblioteksbøger fortæller mere om dig, end du tror.

June Jones arbejder på det lokale bibliotek i Chalcot og kender de faste lånere rigtig godt, men de ved ikke ret meget om hende. Otte år tidligere mistede hun sin mor, og byen mistede dermed sin elskede bibliotekar. Mor og datter delte en stor kærlighed til litteraturen, men den lidt generete June føler ikke, hun kan leve op til landsbyboernes minder og høje tanker om sin mor.

Da biblioteket pludselig er lukningstruet, slår en excentrisk gruppe af lokale lånere sig sammen for at redde det. De vil have June med om bord, men hvis de skal lykkes med deres redningsmission, må hun tro på både projektet og sig selv. Tør hun forlade bøgernes trygge favn og begive sig ud i en verden fuld af venskaber, muligheder og kærlighed?

Det her må være årets bog til alle, der

elsker bøger og biblioteker. Historien er i et letlæseligt sprog og den type feel good-bog, som man læser på ingen tid. Den har lidt af det hele. Det er en bog om venskaber, kærlighed og om at tro på, at der er langt mere derude, hvis man blot tror på sig selv.



KASPER ANBEFALER  
NORDISKE GUDE- OG  
HELTESAGN FORTALT AF  
NIELS SAXTORPH

I denne samling får vi et godt udvalg af de klassiske historier fra den nordiske mytologi, bl.a. "Tors fisketur", "Rejsen til Udgårdsloke", "Balders død" og selvfølgelig "Ragnarok". Derudover møder vi også en række helte og store krigere, fx Skjoldungerne og Stærkodder. Det er ikke historier for sarte sjæle, der berettes om store og voldsomme begivenheder, hvor mord og hævn er hverdagskost, og der går sjældent en side uden at nogen har måttet lade livet. Et fascinerende blik ind i vikinernes verden.



ELSE MARIE ANBEFALER  
LORNA COOK:  
DEN FORSVUNDNE  
SØSTER

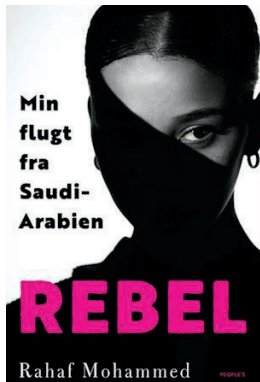
En skøn roman med to sideløbende historier i hvert sit tidsspor. Det handler om modige mænd og kvinder, der sætter livet på spil for det de tror på og om skæbner, man ikke kan løbe fra. Det er historisk fiktion, når det er bedst, med en gribende fortælling om kærlighed, sorg og overlevelse. Men det er også fortællingen om en familie, der glider fra hinanden og skal arbejde lidt for at finde sammen igen. Lorna Cook er kendt for sine romaner med en historisk vinkel, og hun har tidligere skrevet ”Den glemte landsby”. Hun bruger meget tid på at researche før en bog og man kan mærke, at hun har været meget optaget af besættelseshistorien omkring Guernsey.



VIBEKE ANBEFALER  
MILLY JOHNSON:  
TEHUSET PÅ HJØRNET

I en lille engelsk landsby, har den muntre og farverige Leni Merryman åbnet en kombineret gavebutik og café. Der er altid nybagt chokoladecake, frisk te på kanden og varm omsorg fra Leni. Caféen bliver mødested for tre personer, som har fået nogle knubs af livet: Carla, som ved sin mands begravelse finder ud af, at han har haft en kone og søn, som han har tilbragt den tid hos, hvor hun troede, at han var på forretningsrejse. Will, hvis firma netop er gået konkurs, hvilket også har fået hans materialistiske kone til at smutte. Og den ældre Molly, hvis søn og svigerdatter prøver at gøre hende mere affældig end hun er, så de kan få hende parkeret i en beskyttet bolig. I hinanden finder de nu den støtte, de har brug for til at komme videre. Men måske har den altid lyttende Leni også selv sit at tumle med? Hjertevarm feelgood i gedigen, britisk afstøbning.

# SKØNLITTERATUR



TOVE ANBEFALER  
RAHAF MOHAMMED:  
REBEL

Bogen handler om Rahaf Mohammed, der vokser op i Saudi-Arabien. Da hun er kvinde, bliver alt hvad hun gør kontrolleret af mændene i familien. Men Rahaf sætter spørgsmålstegn ved, om det bør forholde sig sådan. Hun ønsker sig et frit liv. Et liv hvor en kvinde kan klippe sit hår, tænke selvstændigt og kysse en pige, hvis hun har lyst. Ønsket er så stærkt, at hun, efter et års planlægning formår at flygte med kurs mod Australien. Men i Bangkok går det galt. Hun bliver tilbageholdt og truet med at blive sendt tilbage til Saudi-Arabien. Formodentligt med døden til følge. Siddende indespærret på et hotelværelse åbner hun en Twitter-konto og fortæller sin historie til omverdenen. Og så kommer hjælpen. Rahafs historie er tankevækkende og medrivende. Og en sand historie.



VIBEKE ANBEFALER  
KARIN HEURLIN:  
MIN KONE

@Reolen

Selvom hvert kapitel starter med ”Min kone...” bliver der aldrig sat et navn på denne kone. Fortællerstemmen er Michaels, og det er ham, som er gift med hende. Michael er egentlig en meget almindelig mand – gift, teenagedatter, mellemlederjob, venner og familie. Michael har altid gjort alt det forventelige, og hans største umiddelbare problem er, at han skal implementere et nyt it-system på arbejde, en beslutning, som han er lodret uenig i. Det er ikke en overdrivelse at kalde Michael en træmand, som ikke rigtig forstår menneskene omkring sig – heller ikke da den unge receptionist Anne-Mette begynder at lægge an på ham. Det er ikke stor litteratur det her, men letlæst underholdning til en dag i hængeskøjlen. Der er mange små genkendelige situationer fra dagligdagen, som gør at man trækker på smilebåndet.

# KRIMI OG SPÆNDING

@Reolen



EVA ANBEFALER  
LOUISE ROHOLTE:  
HAVHEXSEN

Solvej er alene i verden og føler ikke der er mere at leve for – som barn mistede hun sin mor og blev mobbet i skolen og hendes eneste barn, Johan, er omkommet i en tragisk trafikulykke. Kun arbejdet i den lokale Mødrehjælpen genbrugsbutik fylder. Men da Solvej uforvarende kommer til at skubbe sin gamle matematiklærer i døden, får hun pludselig nyt livsmod. Læreren var en klam fyr, som ingen savner og mange mener, at verden er et bedre sted uden ham. Det sætter tanker i gang hos Solvej, om der ikke er andre, som verden sagtens kan undvære. Drevet af hævntrøst til de personer, som spillede en rolle i hendes søns død, går hun i gang...

Ud over at være en meget spændende bog, stiller den spørgsmålstejn ved, om det kan forsvares at slå et menneske ihjel, hvis verden bliver et bedre sted uden vedkommende. Hvad kan vi tilgive og hvor

langt vil vi gå? Handlingen springer mellem fortid og nutid, og siderne vender sig af sig selv.



NIELS ANBEFALER  
DENNIS JÜRGENSEN:  
MAND UDEN ANSIGT

@Reolen

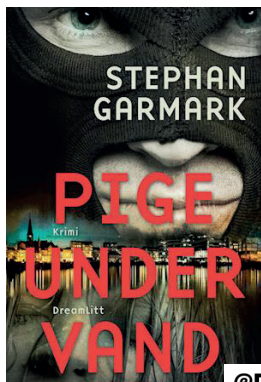
En lærer og en elev finder et lig ude i vadehavet. Men kort efter bliver læreren slået ned, og drengen bliver kidnappet af en mand, der tilsyneladende ikke har noget ansigt. Da området tidligere har haft en lignende sag, bliver eksperter tilkaldt. Lykke Teit fra dansk politi og Rudi Lehmann fra tysk politi, da området grænser op til Tyskland. Et umage makkerpar ser dagens lys og er med til at opklare en speget sag. En rigtig god kriminalroman, der varmt kan anbefales.

# KRIMI OG SPÆNDING



LONE ANBEFALER  
**BENNI BØCKER:**  
ET HUS MED  
TUSIND ØJNE

Den tidligere PET-agent, Rune Krieger, begynder pludselig at få anonyme breve. Det tyder på, at der er en forbindelse til noget, som skete i Runes fortid. I sin tid arbejdede han med dødstrusler mod en gammel Holocaustbenægter, Willy Gelsted. Han blev dengang skyld i en kvindes død og blev derfor fyret fra tjenesten. Sporene fører Rune tilbage til Lolland, hvor han selv boede som ung. Han finder Gelsteds hus, som er tomt, men fyldt med noter om den østtyske efterretningstjeneste og spionagesager fra den kolde krig. Snart er han indblandet i en sag, hvor han selv må grave dybt i sin smertefulde fortid for at opklare en sag, der både handler om DDR og den kolde krig. Det er en meget spændende, velskrevet og intelligent krimi, som jeg varmt kan anbefale.



NIELS ANBEFALER  
**STEPHAN GARMARK:**  
PIGE UNDER VAND

@Reolen

Bogen handler om den tidligere soldat Chris Cortes, som nu er dusørjæger. Han bliver kontaktet af en gammel bekendt, der har brug for hjælp til at finde en forsvunden pige, som er som sunket i jorden efter en bytur. Politi og lokalsamfund har forgæves søgt efter hende uden held. Cortes kommer modvilligt på sagen og så kommer der et gennembrud. Det er en rigtig spændende bog. Jeg kan godt lide den hårdkogte karakter Chris Cortes, der går sine egne veje, men alligevel formår at levere resultater. En anbefalelsesværdig bog.

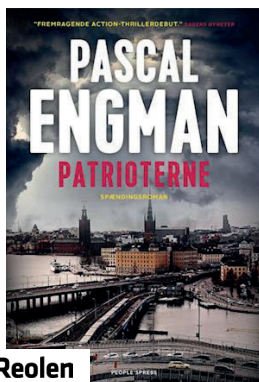




@Reolen

VIBEKE ANBEFALER  
ANN CLEEVES:  
KRAGEFÆLDEN

Jeg har en hemmelig drøm; jeg vil gerne være Vera! Altså den der midaldrende, kvindelige kriminalkommissær fra Newcastle, som du måske har set i den populære tv-serie af samme navn. Hun er på samme tid respektindgydende, knivskarp og vrissen og i stand til at få selv den værste tølper og hårdkogte forbryder til at krympe sammen og tilstå – samtidig med at hun er empatisk og har hjertevarm sympati for ofre og pårørende, som hun rundhåndet kalder ”love” og ”pet”. Bøgerne, som tv-serien bygger på, er ikke nye, men den første, ”Kragefælden”, er lige genudgivet og får min varmeste anbefaling. Og det gælder for hele Ann Cleeves forfatterskab! Både serien om Jimmy Perez, der foregår på Shetlandsøerne og den nyeste om Matthew Venn fra North Devon - begge også filmatiseret.

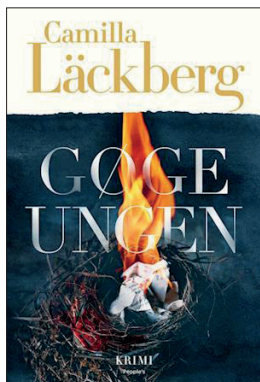


@Reolen

NIELS ANBEFALER  
PASCAL ENGMAN:  
PATRIOTERNE

En række mord på journalister i Stockholm, der tager indvandrere i forsvar, kulminerer med et terrorangreb i Sverige. En kvindelig journalist øjner chancen for at gøre lynkarriere. Samtidig sker begivenheder på den anden side af jorden, der trækker tråde til Sverige, hvor den russiske mafia er involveret. Et højspændingsdrama begynder, og ingen kan føle sig sikre. Det er en rigtig spændende og højaktuel bog, der også beskriver de spændinger, der er i det svenske samfund i forbindelse med indvandrerdebatten. Når først man er gået i gang, er bogen svær at slippe igen. Kan klart anbefales.

# KRIMI OG SPÆNDING



EVA ANBEFALER  
CAMILLA LÄCKBERG:  
GØGEUNGEN

Bogen er bind 11 i serien om betjenten Patrick Hedström og hans kone, forfatteren Erica Falck, men kan sagtens læses uafhængigt af de øvrige bind, da den har sin helt egen spændende historie. Bogen er i to spor, hvor der krydsklippes mellem 1980 og nutiden. Tilbage i tiden følger vi transkvinden Lola, som bor sammen med sin lille datter, arbejder på en bar og er med i et slæng af forfattere og intellektuelle. Til trods for omverdenens fordomme, lever Lola et relativt lykkeligt liv, lige indtil hun dør på voldsom vis. Tilbage i nutiden er de gamle venner kommet op i 70'erne og mødes på en lille ø i skærgården for at fejre Henning og Elisabeths guldbryllup, en fest som ikke mindst svigerdatteren Louise er tovholder for. Tilsyneladende lever de alle succesrige liv, Henning står til at få Nobelprisen i litteratur og de har dannet foreningen Blanche, som støtter unge, lovende kunstnere. Men

Rolf, som i sin tid var den, som var mest knyttet til Lola, ønsker ikke at være med til guldbrylluppet og han er i gang med at opsætte en kontroversiel fotoudstilling, som går tilbage til fortiden og har titler som Skyld og Skam.

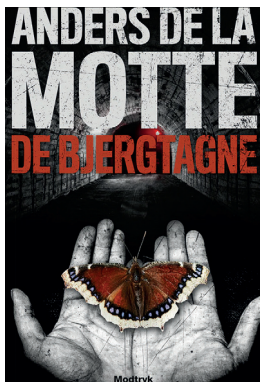
Det skal ikke røbes her, hvem eller hvor mange der bliver myrdet, men blodigt er det. Som i de andre bøger i serien, arbejder Patrick og Erica parallelt med at opklare mordsagen. Siderne vender sig af sig selv og først til allersidst aner man, hvordan det hele hænger sammen.



EVA ANBEFALER  
INGER WOLF:  
MORDENE PÅ HELHOLM

Journalist Agnes Vrangler arbejder på Radio Swift og har true-crime bloggen "Nattens stemme". Efter 14 år vender hun tilbage til Helholm for at fejre jul med sin familie. Helholm er en lille turistperle midt i Kattegat, men for Agnes et klaustrofobisk

sted, som hun kun genbesøger, fordi hendes far er døende. Da to drenge finder et afskåret hoved i en mose, ser hun det som sin chance for at lave den krimi podcast, hun længe har drømt om og får god hjælp af sin niece og en gammel skoleveninde. Det viser sig hurtigt, at det er en af de lokale kvinder, som er slået ihjel. Rasmus er blevet forflyttet til Helholm, hvor han skal overtage jobbet som øens eneste betjent efter Stig, men har lidt svært ved at indordne sig. Rasmus' og Agnes' veje krydses flere gange, både fordi Agnes er afhængig af en joint i ny og næ og fordi hun laver sin egen sideløbende efterforskning. Til trods for de begge får besøg af deres respektive kærester, anerkender man en begyndende romance. Bogen er første del i en ny serie om Agnes Vrangler, som er perfekt til en dag i hængeløbet.



VIBEKE ANBEFALER  
ANDERS DE LA MOTTE:  
DE BJERGTAAGNE

Ny serie om vicekriminalkommissær Leonore Asker. Et par unge mennesker, der elsker at tage på eventyr ved forladte steder, forsvinder mens de udforsker en grotte. Kort tid efter dukker der en detaljeret miniaturefigur op af dem i en offentlig tilgængelig modeljernbane. Da Leonore mod sin vilje bliver forflyttet til afdelingen for glemte sager, opdager hun, at tilfældet ikke er enestående - der er tidligere meldt unge mennesker savnet, hvorefter de små figurer er blevet placeret i modeljernbanen. Nu begynder jagten på den uhyggelige gerningsmand "Skifteren" - en jagt, hvor Leonore kan trække på erfaringen fra sin opvækst hos en far med bimplende konspirationsparanoia. Anbefales til dig, som trænger til et koldt gys i sommervarmen.

# KRIMI OG SPÆNDING



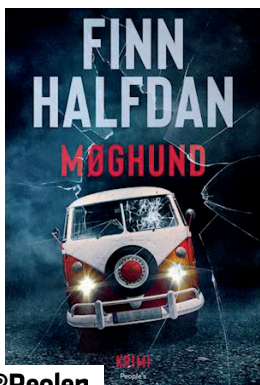
VIBEKE ANBEFALER  
KRISTINA OHLSSON:  
STORMVAGT  
OG ISBRYDER

Det er altid genstand for opmærksomhed, at August Strindberg har netop dette navn – det samme som den store dramatikere. Men denne Strindberg har lige lagt sin finanskarriere i Stockholm bag sig, og er flyttet til den svenske vestkyst med planer om at leve et roligt liv som ejer af en secondhand-butik. Helt så roligt kommer det nu ikke til at forløbe, for samtidig med hans ankomst til Bohuslän forsvinder en lokal lærerinde og det viser sig, at hans nye butik danner ramme om en lignende sag 30 år tilbage.

I Isbryder hvirvles Strindberg igen ind i orkanens øje, da hans bådehus brændes ned. Da han er blevet kæreste med politikommissær Maria Martinsson kommer han lige lovlig tæt på efterforskningen, der snart også indbefatter et mord og afdækker mørke hemmeligheder.

Jeg har været godt underholdt med disse to krimier, som giver lyst til en tur til svensk skærgård, pil-selv rejer og kølig rosé ved Smögen.

Om det bliver trættende i længden, at hovedpersonen hver gang er meget tæt på de kriminelle handlinger må næste bind afgøre – jeg glæder mig alligevel til et gensyn med Maria, Strindberg og hans lille secondhand-butik.



ELSE MARIE ANBEFALER  
FINN HALFDAN:  
MØGHUND

@Reolen

Det er Finn Halfdans anden krimi om journalisten Elliot Boye, og det går ikke stille af. Boye er en herlig type anti-helt, der denne gang kommer ud for en rutcheur af de helt store.

Boye's ven, Kalle, omkommer ved det, der synes at være et dumt uheld, idet hans skrøbelige donkraft ikke kan holde Kalles bil, mens han ligger under den for at foretage reparationer. Mens politiet og resten

af verden langsomt begynder at bevæge sig videre, er Kalles datter, Sigrid, oppe i det røde felt. Hun mener, at Kalles litauiske kone (ikke Sigrids mor) står bag. Hun ved bare ikke hvordan.

Boye er ikke overbevist og vil ikke lytte til Sigrid. Men hun får ham alligevel lokket til en samtale, og langsomt begynder han at blive interesseret. For hvad er det egentlig for en gruppe mennesker, Kalles kone omgav sig med, og kommer de alle til arve den samme mængde penge som hun gør på grund af deres mænds uheld?

på, at han er den skyldige. Sally, som ikke kunne svømme, druknede i en swimmingpool på en ferie ved Vesterhavet, og Thomas havde netop tegnet en række livsforsikringer på hende. Men retsmedicineren kan ikke afgøre, om hendes skader skyldes vold eller forsøg på genoplivning. Nora graver videre i sagen, og et spor fører hende tilbage til Danmark og en lydfil, som er sendt til en restaurant, hvor Thomas og Sally spiste. Ved at fjerne unødigt støj fra filen, kan man høre et skænderi mellem ægteparret og vandplask. Nora har hele tiden haft fornemmelsen af at have set Thomas før, og det viser sig da også, han har flere identiteter.

Hvis man kan se bort fra det noget urealistiske i, at Nora er bedre til at grave beviser frem end politiet, er der tale om en hæsblesende krimi, hvor man aldrig keder sig. Vil du kende til Noras historie, så start med at læse bd. 1 Pigerne fra Englandsbåden, som anmeldes andetsteds.

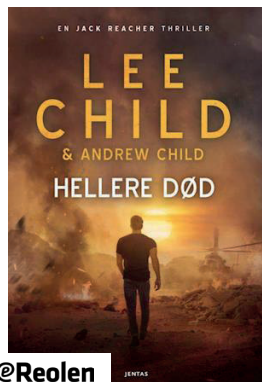
@Reolen



EVA ANBEFALER  
LONE THEILS:  
TROSKYLDIGHEDEN SELV

London-korrespondenten Nora Sand pendler mellem kæresten og hans lille datter i Danmark og sit liv som London-korrespondent for bladet GLOBALT. I dette 6. bind i serien, overværer hun en retssag i Liverpool, hvor Thomas bliver frifundet på mordet på sin kone Sally. Alt tyder ellers

# KRIMI OG SPÆNDING



ELSE MARIE ANBEFALER  
LEE CHILD:  
HELLERE DØD

Reacher viger aldrig tilbage for et problem. Og lige straks møder han et stort ét på en mennesketom vej i Arizona. En jeep er kørt direkte ind i det eneste træ i miles omkreds, og under den nådesløse ørken-sol er intet, hvad det ser ud til at være. Få minutter efter er Reacher på vej ind i den nærliggende flække af en grænseby, som har kendt bedre dage. Ved siden af sig har han den tidligere soldat og nuværende FBI-agent Michaela Fenton, der forsøger at finde sin tvillingebror.

Det er ikke til at stå for den seje Reacher, heller ikke i denne bog. Han bliver altid rodet ud i noget, som giver tæsk og blå mærker. Alligevel kan man ikke andet end holde af Reacher. Han er et godt menneske, som bare prøver at hjælpe de mennesker, han møder på sin vej. Og som altid beskrives hændelsesforløbet på en gribende og fængende måde. Nogle gange sidder

man med fornemmelsen af, at denne gang overlever Reacher ikke. Men han er for sej. Og man kan ikke andet end holde af ham.



VIBEKE ANBEFALER  
PLAETNER & ROHWEDER:  
SERIEN OM  
MARTHA MUNK

Jeg er ikke nem at begejstre, når det kommer til danske provinskrimier. Men denne serie synes jeg faktisk er rigtig god. Gennemgående karakterer er betjent Martha Munk, hendes familie og kollegerne på politistationen i Nykøbing Sjælland. Hundeungerne handler om en dødfunden narkoman og social ulighed, i Dårkestien trækkes der tråde fra en nutidig forbrydelse tilbage til tidligere patienter på det nedlagte sindssygehospital og i Slangereden er det en stribe drab på den lokale magtelite, der skal opklares.

Der er ikke en masse blodige scener, action og højt tempo, men gode beskrivelser af lokalmiljøet og Martha Munks privatliv uden at det kammer over.



@Reolen

NIELS ANBEFALER  
OLE NØRSKOV:  
EFTERMÆLE

Redaktionschef Michael Eriksen kontaktes, da hans gamle ven og kollega Kresten er død under mystiske omstændigheder. Snart vikles Michael ind i sagen, hvor alting tilsyneladende ikke er, som det virker udadtil. Sagen trækker tråde til en historie, som de som unge journalister var med til afdække. En sag, der trækker spor tilbage til 2.verdenskrig. Bogen er spændende, jeg kan godt lide den historiske vinkel og den har et udmærket plot. En velskrevet roman for krimilæsere.



@Reolen

ELSE MARIE ANBEFALER  
LONE THEILS:  
PIGERNE FRA  
ENGLANDBÅDEN

I bogen forsvinder to piger sporløst på Englandsbåden i 1985. Årtier senere dukker et foto af dem op i en kuffert hos en engelsk antikvitethandler. Den danske journalist Nora Sand, der arbejder som korrespondent i London, rodes tilfældigt ind i en gammel sag om en britisk masse-morder, der afsoner livstid i det berygtede fængsel Woolf Hall. De bestialske mord viser sig at trække spor tilbage til Danmark, og snart frygter Nora for sit eget liv.

Bogen er første del i serien om Nora Sand, hvor der foreløbig er kommet 6 bøger. Lone Theils' debutroman bliver til tv-serie. Til efteråret kan du på DR1 se Lone Theils bestsellerdebut Pigerne fra Englandsbåden som serie i otte afsnit.



Personalet på Egedal Bibliotekerne  
ønsker dig en dejlig sommer!

